



Nuestras Bandas y Orquestas

25-26

07

Feb. 2026
19.00 h.
Sala S

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
D'ALCOI



ORQUESTRA SIMFONICA D'ALCOI

Creada en el año 1952 – fue su fundador y primer director titular Rafael Casasempere Juan – desde entonces la OSA viene realizando una relevante labor en el ámbito cultural de la Comunidad Valenciana. Su origen dio lugar a la creación – por parte del Ayuntamiento de Alcoy – de la Escuela Municipal de Bellas Artes, actual Conservatorio Profesional de Música “Juan Cantó”.

Sus Directores titulares han sido Rafael Casasempere Juan (1952- 1961), José Juan Pérez (1961), Enrique Castro (1962-1966), Gregorio Casasempere Juan (1966-1979), Jaime Lloret (1979-1981), y desde 1982 Gregorio Casasempere Gisbert.

Junto a la OSA han actuado numerosos y prestigiosos Solistas entre los que cabe mencionar: Rafael López del Cid, Joana Guillem, Miguel Gorrea, Jordi Miralles, Máximo Muñoz, Eduard Terol, Julio Fresneda, Vicente Merenciano, José Manuel Gómez de Edeta, Vicente Zarzo, José Tomás, Toru Kannari, M^a. Rosa Calvo Manzano, Jaime Más Porcel, Leopoldo Querol, Luis Galve, Mario Monreal, Fernando Puchol, Ramón Coll, Consuelo Colomer, Susan Bradbury, Pilar Mompó, Trinidad Sanchis, Marisa Blanes, José Ortiga, Miguel Alvarez, Josefina Salvador, Pedro León, Abel Mús, Carlos Marrufo, Emilio Mateu, Rafael Ramos, Enedina Lloris, María Ribera, M^a. Angeles Peters, Carmen Ribera, Ana Luisa Chova etc. y como Directores Invitados: Amando Blanquer, Alfonso Saura, A. Lluís Ferrando, Eduard Terol, Jordi Bernacer, Florin Totan.

Actualmente, su director titular es Bernat Quetglas Torreló

La plantilla de la orquesta le permite abordar un repertorio muy amplio, desde el renacimiento a la actualidad, la OSA ha ofrecido Estrenos Absolutos con obras de: Rodrigo A. de Santiago, Jaime Más Porcel, Santiago Reig, Carlos Palacio, Jose M^a. Valls, Gonzalo Blanes, Amando Blanquer, Javier Darías y Gregorio Casasempere Gisbert.

Ha colaborado con distintas entidades: Coral Polifónica Alcoyana, Coro Itxaso, Coro Lírico de Madrid, Coro de Valencia, Teatro Estable “La Cazuela” y ha participado en las representaciones líricas – Opera, Zarzuela – de la Agrupación Lírica “El Trabajo”, Compañía Opera Alcoy y Amigos de la Música de Alcoy.

La OSA ha realizado desde el año 1996 diversas Grabaciones: “Música per a S. Jordi” junto al Coro de Valencia – Missa a S. Jordi , El Somni, Aleluya..., “La Nostra Música” – Ausias March en Concert, Tríptic Orquestral” de Amando Blanquer, “Simfonía per la Festa” y “Alcoi 750 Aniversari”.

En el año 2002 con motivo de la celebración del 50 aniversario de la fundación de la OSA se impulsaron dos actividades eminentemente pedagógicas y didácticas la creación de la Academia de instrumentos de cuerda y la de una nueva entidad la JOA – Jove Orquestra d’Alcoi.

La Orquesta Sinfónica de Alcoy tiene su sede en el Teatro Calderón de Alcoy.

BERNAT QUETGLAS. DIRECTOR

Comenzó su formación musical a los 4 años con el estudio del violín junto a Bernat Pomar y continuó en el Conservatorio Profesional de Mallorca, donde se especializó en viola. En 2011 accede al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, institución en la que cursa simultáneamente Composición y Dirección de Orquesta, finalizando ambas titulaciones con las máximas calificaciones. En 2018 obtiene el Máster en Dirección de Orquesta por la Universidad Alfonso X de Madrid con Matrícula de Honor y, entre 2021 y 2023, amplía su formación en la Hochschule für Musik “Franz Liszt” de Weimar bajo la tutela de Nicolás Pasquet.

Su desarrollo artístico se ha visto enriquecido por el contacto con destacados compositores como Jörg Widmann, Enrique Rueda, Teresa Catalán, Alicia Díaz o David León, y por una intensa formación en dirección con figuras de referencia internacional como Yannick Nézet-Séguin, Esa-Pekka Salonen, Daniele Gatti, Paavo y Neeme Järvi, Jukka-Pekka Saraste, Christian Macelaru, Johannes Schlaefli, Lothar Zagrosek o Gianluigi Gelmetti, entre otros.

Actualmente es director titular de la Orquesta de Cambra de Mallorca y de la Orquesta Sinfónica de Alcoy. Entre 2020 y 2021 fue director asistente de la ADDA Simfònica y, hasta 2015, dirigió Suite Ensemble, una de las primeras formaciones dedicadas al repertorio contemporáneo en Baleares. Ha estado al frente de numerosas orquestas nacionales e internacionales, tanto sinfónicas como de cámara y jóvenes orquestas, consolidando una trayectoria marcada por la versatilidad estilística y el rigor musical.

Como director ha sido finalista en concursos como la Athens Conducting Competition y el Concurso de Juventudes Musicales, además de ser seleccionado en diversas academias y clases magistrales. Entre sus compromisos recientes destaca su participación en el Festival Le Domaine Forget (Canadá), donde dirigió, entre otras, a la Orchestre Métropolitain de Montréal y trabajó con Yannick Nézet-Séguin.

Paralelamente desarrolla una sólida labor como compositor. Sus obras han sido estrenadas en auditorios y festivales de referencia en España y Europa. Entre ellas destacan iDEA, Concert per orquestra, Diàleg, Miniatures y Llibre d’amic e amat, esta última galardonada con la Rosa de Oro en los Premios Castellitx.

ORQUESTRA SIMFONICA D'ALCOI

Barrachina. Ecos de levante (Pd)

Cantó Frances. Andante y Polonesa

Dvorak. Sinfonia N.8

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso-Molto vivace

Allegro no man troppo

Director: Bernat Quetglas Torelló

Venta de entradas:

Entrada general: 10 €

Entrada reducida (menores de 30 y mayores de 65 años): 5 €

